

## ملاحظة الاجابة نفس الورقة:

السؤال الأول :

س 1 أ – تعددت المميزات المشتركة للعمارة الجديدة اذكرها مع شرح الاخطار التي واجهتها ؟

( 12 درجة )

س 1 ب – ظهر فرنك رايت كمعمار قومي شعبي في الحياة الامريكية، وعمم نظريته في العمارة العضوية ؟  
فمن خلال اطلاعك على ابداعاته المعمارية.... بين اهم المبادئ التي قامت عليها نظريته العضوية؟

( 08 درجة )

السؤال الثاني : الاختيار من متعدد:

- 1- تأثر غودي وهو أول ممثل لمبادئ السلوب الجديد المبني على معطيات طبيعية وتزيينية بالعمارة العربية :  
أ- في طنجة ( ) ب- في تونس ( ) ج- في مصر ( ) د- كل الإجابات صحيحة ( )
- 2- ازدادت شهرة أوغست بعد إقامته :  
أ- مسرح الأوبرا ( ) ب- الكرملن ( ) ج- مسرح الشانزليزيه ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )
- 3- من أهم أعمال غروبيوس أنه جمع بين مدرسة الفنون وكلية الفنون وأطلق عليها اسم :  
أ- الشانزليزيه ( ) ب- هارفر ( ) ج- البواهاس ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )
- 4- انصرف اهتمام البواهاس إلى :  
أ- التصوير ( ) ب- الفن ( ) ج- التزيين ( ) د- كل الإجابات صحيحة ( )
- 5- من أهم الأساليب الخاصة التي ابتكرها ميس فان دير روه هي العمارة :  
أ- المسطحة ( ) ب- المهيكلية ( ) ج- المعلقة ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )
- 6- تستند طريقة الركائز التي ابتكرها لوكوربوزيه تستند على :  
أ- البناء من الاسفل وتعلقه تعليقا ( ) ب- البناء من الاعلى وتعلقه تعليقا ( )  
ج- تصحيح اخطاء ثلاثية منحرفة نحو الزخرفة ( ) د- تصحيح اخطاء تكعيبية منحرفة نحو الزخرفة ( )
- 7- أحدث لوكوربوزيه مذهب :  
أ- الواقعية ( ) ب- الصفانية ( ) ج- الانتقانية ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )
- 8- احتل دير مكاناً مرموقاً بعد انشائه :  
أ- البنيتاكون ( ) ب- البواهاس ( ) ج- ناطحات السحاب ( ) د- كل الإجابات صحيحة ( )
- 9- طريقة تحديد النسب التي أخذت عن الإغريق تستند إلى :  
أ- تناسب المنظور ( ) ب- تناسب الأربطة ( ) ج- تناسب الإنسان ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )
- 10- أول منشأة حديدية زجاجية أقيمت سنة 1851م هي الكريستال بالاس :  
أ- في لندن ( ) ب- في باريس ( ) ج- في روما ( ) د- كل الإجابات خاطئة ( )

( 10 درجة )

السؤال الثالث : علل ما يأتي:

1- استعمال الحديد عوضاً عن الخشب في صنع الابواب والنوافذ سنة 1840م:

2 - حلول المواد المستخدمة من البترول كالبوليتيستر محل الزجاج والمعدن والخشب :

3- استعمال الزجاج في تغطية الواجهات الحديثة :

4- إنشاء وحدات شعبية ضخمة موحدة بصفة عامة في العمارة الجديدة في اوربا:

5 - الاستعمال الشائع للألمونيوم في العمارة الحديثة :

6 - إقامة الزجاج المتأرجح على نوافذ مركزية في اليابان :

7 - سهولة بناء ناظحات السحاب والمصانع في أمريكا :

8 - يعتبر برج إيفل فاتحة العمارة الجديدة الضخمة في نهاية القرن التاسع عشر:

9 -- جنوح نابليون الثالث نحو أسلوب فرنسي قائم على التناظر والتناسب :

10 - استعمال لوكوربوزيه الركائز التي تترك فراغاً في أسفل البناء الكبير :

( 10 درجة )

السؤال الرابع : اذكر أول من :

1 - نقل استعمال الحديد والفولاذ والاسمنت من باريس إلى شيكاغو :

2 - أقام الزجاج المتأرجح :

3 - ابتكر البيت الصغير المخصص لصاحب الدخل المتوسط :

4 - استعمل المساحات الامامية والسطح كحديقة :

5 - انشأ المنزل المعلق :

6 - استعمل التدفئة المركزية :

7 - أول المعماريين أسبقية لاستعمال الاسمنت المسلح في فرنسا :

8 - نقل النزعة الوظيفية في العمارة إلى أميركا :

9 - استعمل الركائز والأوتاد :

10 - استعمل الخشب المعاكس في كسوة البناء :

( 10 درجة )

مع التمنيات للجميع بالتوفيق والنجاح

أستاذ المادة / أ. أحمد عبدالله سبيطة العلمي