

س1/ أ- أكتب ما تعرفه عن:

- العلاقة التبادلية بين الشكل والأرضية - الخصائص البصرية للشكل - الخطوط الدالة - أسلوب الانعكاس الضوئي.

ب- تكلم عن الآثار الذي تحدثه الألوان المتجاورة على بعضها البعض؟

10 درجات

س2/ أ- تكلم عن العلاقة بين الكتلة والفراغ وما هي أوجه الاختلاف الأساسية بين الأشكال مع الرسم؟

10 درجات

ب- اختر أبرز علاقة من بين العلاقات أو التنظيمات التصميمية المكونة للتصميمات المعمارية الموضحة بالصورة التالية:

س3/ أ- موضحا بعمل فني مفهوم الأسس التصميمية التالية:

- الإيقاع غير رتيب.

- التنظيم اللوني Y

- السيادة عن طريق الملمس.

- التنظيم اللوني A

ب- أكمل المتوالية التالية: 12 ,.....

10 درجات

تم مثل المتوالية التالية بيانيا على هيئة مستطيل موضحا(القوقعة الذهبية) عكس عقارب الساعة SC.1:200

س4/ موضحا بتصميم معماري (عملية التشكيل أو التكوين) ويفضل تطبيق مفهوم النسبة الذهبية؟

10 درجات

المطلوب:

1/ الفكرة الأولية للتكوين (sketch)

2/ المساقط - القطاع - الواجهات - المنظور الخارجي

10 درجات

3/ بمقياس رسم 1:100

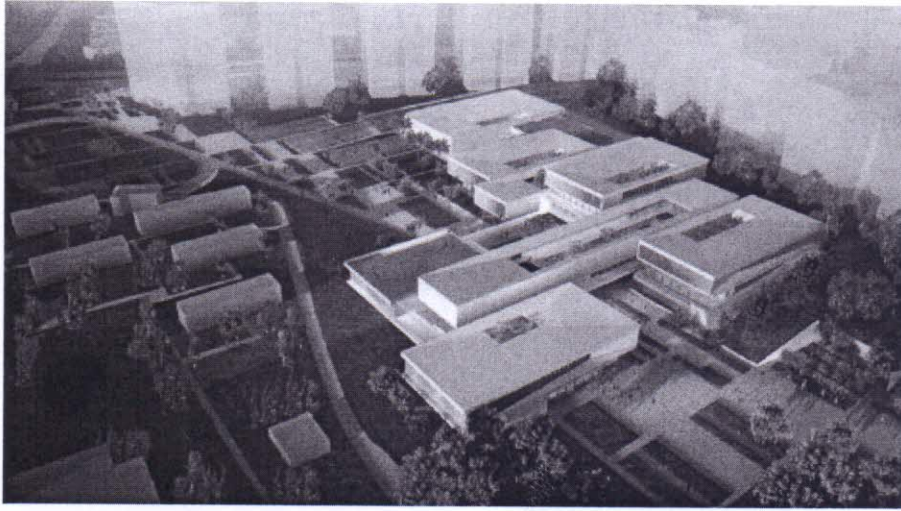
ملاحظات:

- يسمح باستخدام أوراق ملونة وكذلك الأوراق الشفافة وغيرها.

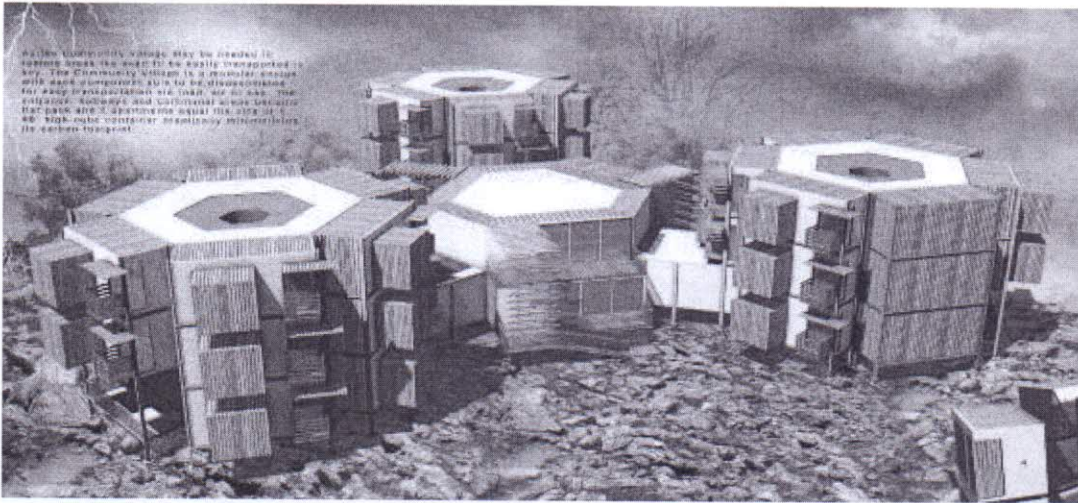
- تسلم أوراق صور المباني مع كراسة الإجابة مع انتهاء الوقت المخصص للجزء النظري.

- نوع الورق المطلوب للإجابة : كراسة إجابة + A1

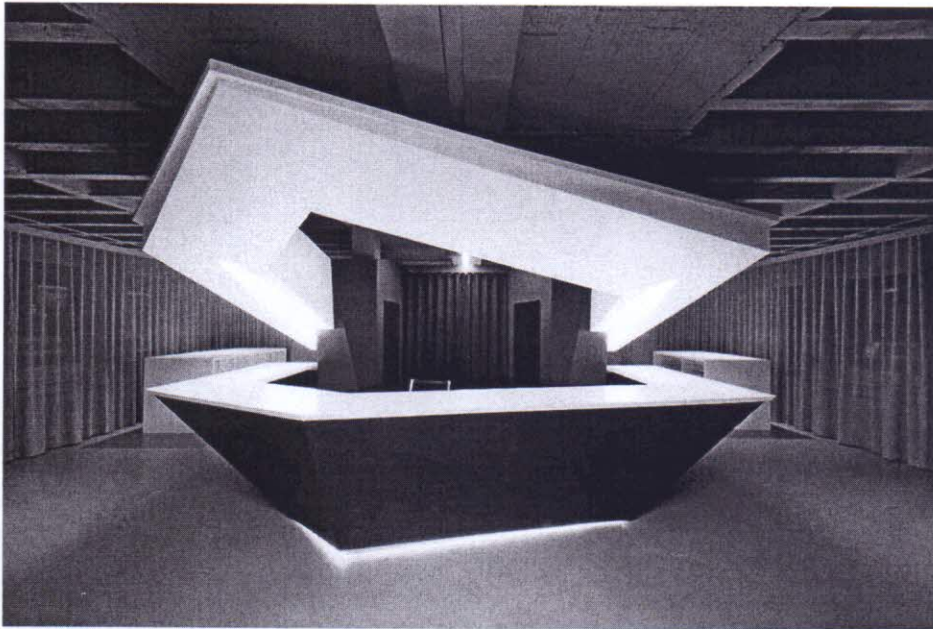
انتهت الأسئلة و بالتوفيق للجميع



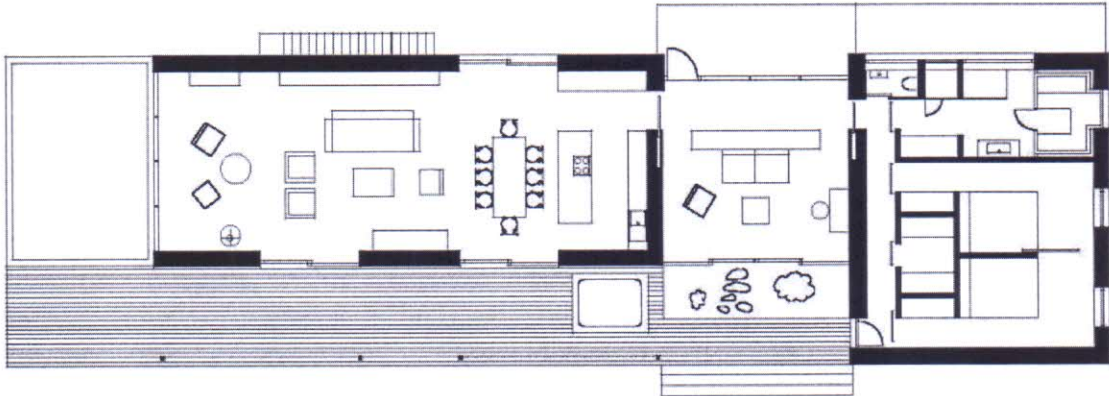
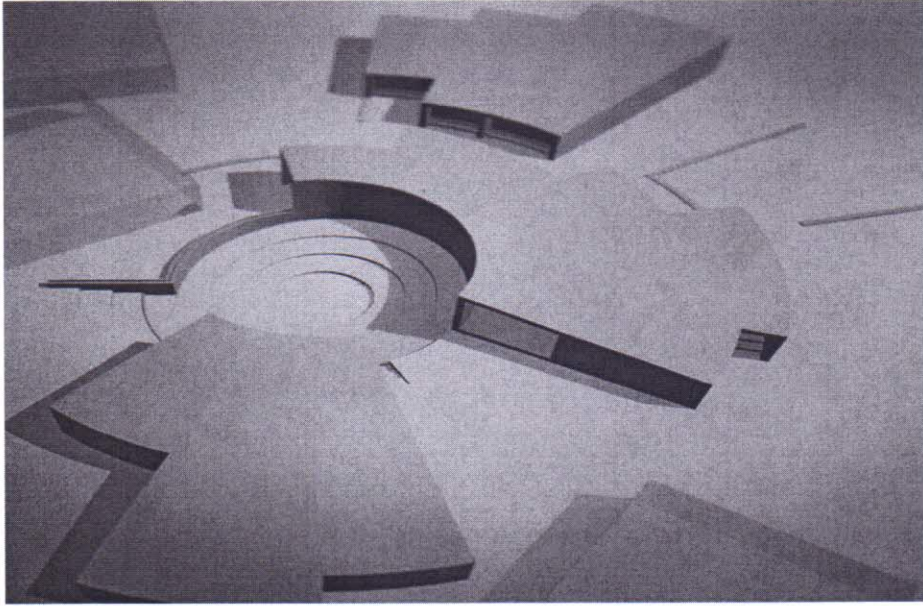
()



()



()



()

