

ساعة ونصف

الجزء النظري:

س1/ أ- أكتب ما تعرفه عن:

- العلاقة التبادلية بين الشكل والأرضية - مركز التناغم - أسلوب الانعكاس الضوئي.

6 درجات

ب- تكلم عن الآثار الذي تحدثه الألوان المتجاورة على بعضها البعض؟

10 درجات

س2/ أ- تكلم عن العلاقة بين الكتلة والفراغ وما هي أوجه الاختلاف الأساسية بين الأشكال مع الرسم؟

ب- اختر أبرز علاقة من بين العلاقات أو التنظيمات التصميمية المكونة للتصميمات المعمارية الموضحة بالصور التالية:

*س3/ أذكر واحد من أشهر رواد العمارة الحديثة وما هي نوع (فلسفة التصميم)؟ (سؤال خاص بالتقرير الفصلي)

ساعتان ونصف

الجزء العملي:

س4/ أ- موضحا بعمل فني مفهوم الأسس التصميمية التالية:

- الإيقاع غير رتيب.

- التنظيم اللوني Y

6 درجات

- السيادة عن طريق الملمس.

- التنظيم اللوني I

ب- أكمل المتوالية التالية: , 19.5,

ومن تم مثل المتوالية التالية بيانيا على هيئة مثلث متساوي الساقين موضحا (القوقعة الذهبية) عكس عقارب الساعة

بمقياس الرسم 1:200

10 درجات

س5/ موضحا بتصميم معماري (عملية التشكيل أو التكوين) ويفضل تطبيق مفهوم النسبة الذهبية؟

المطلوب:

8 درجات

1/ الفكرة الأولية للتكوين (sketch)

2/ المساقط - القطاع - الواجهات - المنظور الخارجي

3/ بمقياس رسم 1:100

ملاحظات:

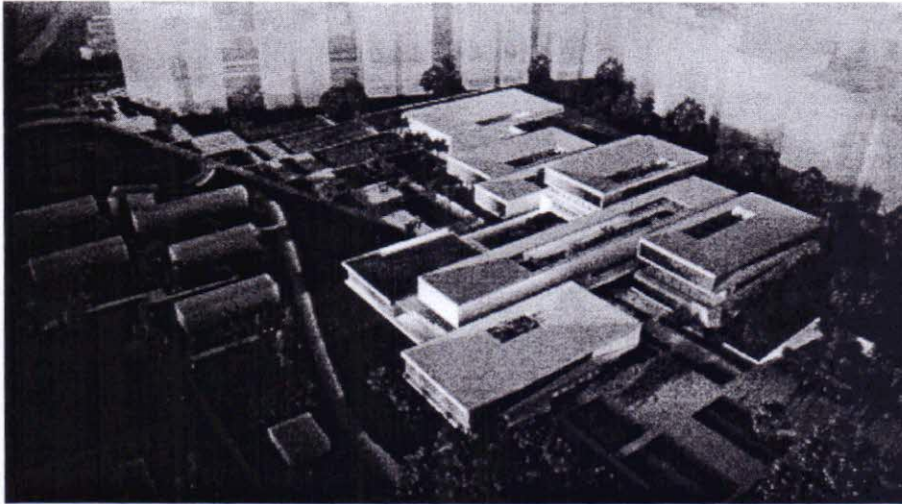
- يسمح باستخدام أوراق ملونة وكذلك الأوراق الشفافة وغيرها.

- تسلم أوراق صور المباني مع كراسة الإجابة مع انتهاء الوقت المخصص للجزء النظري.

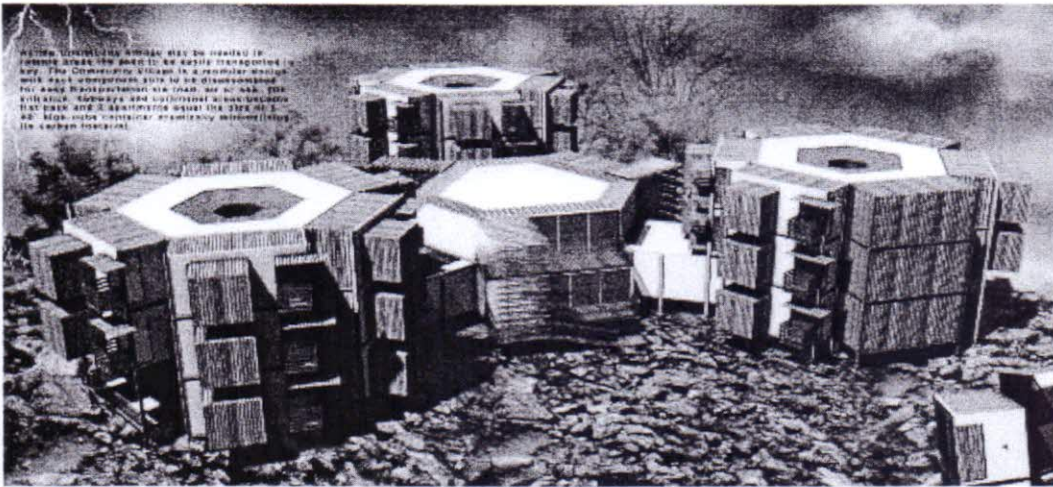
- نوع الورق المطلوب للإجابة : كراسة إجابة + A1

انتهت الأسئلة و بالتوفيق للجميع

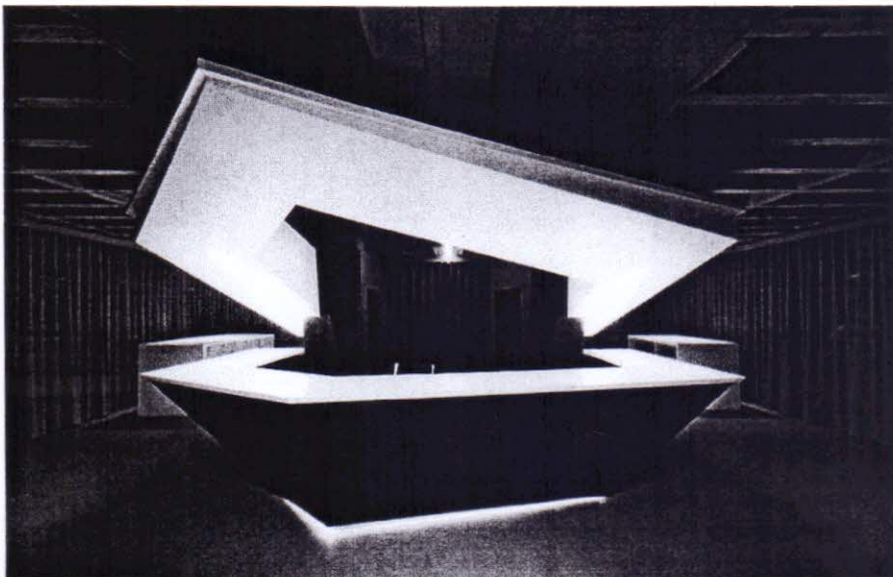
10 درجات

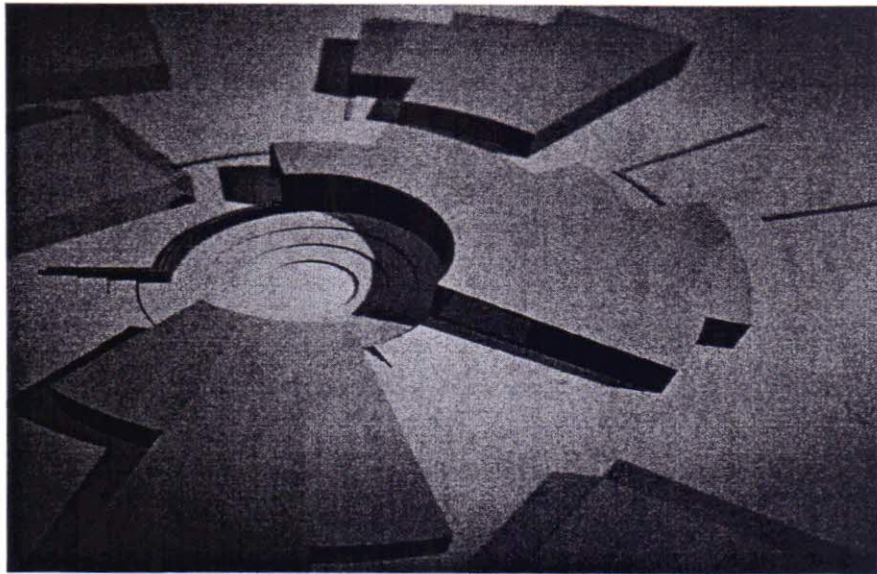


()

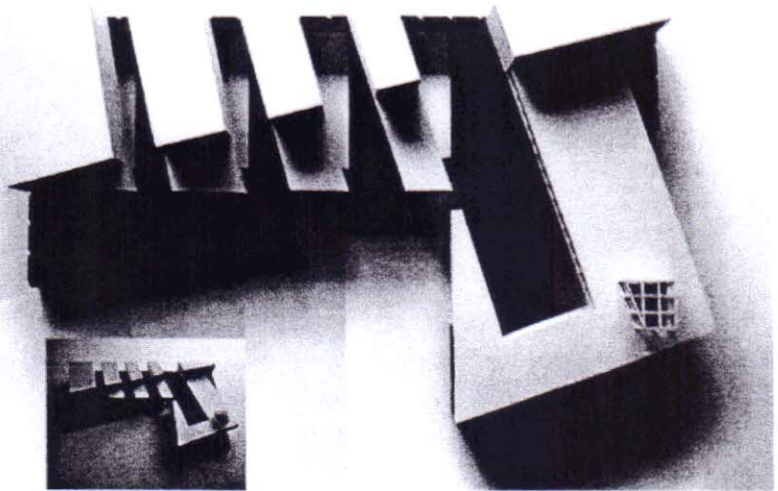
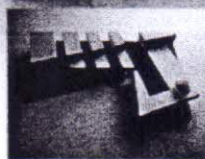
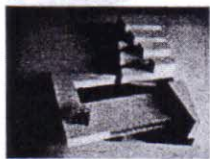


()





()



()

